

HISTORIAL ARTÍSTICO ROI FERNÁNDEZ

Roi Fernández director / guionista

Roi Fernández (A Coruña, 1979) discurre en las formas *transmedia* de narración audiovisual, escénica, gráfica y de acción desde 2001. Licenciado en Bellas Artes, posee un máster en Dirección Cinematográfica por la City College of New York con una beca Barrie de la Maza, y otro de Sistemas Interactivos por la MECAD/ESDI de Barcelona, e interpretación en ESAD (Escola Superior de Arte dramática de Galicia) y como artista becado en la KHM de Colonia (Alemania).

Exponente de la videocreación y arte de acción en Galicia, del cine, la performance, Live Cinema, motion graphics, videomapping, animación y formas polipoéticas.

Como director audiovisual y creador multimedia dirige piezas multipremiadas como el cortometraje "Cualquier Infinito Posible" (protagonizado por Celso Bugallo, y premiada en el festival de cans (GZ), CityVisions (NY) y Tessalonika (Grecia); el documental transcénico "BALOR", o el proyecto de video inmersivo "ZUGUNRUHE".

Ha sido alumno tutorizado de prestigiosos artistas como Chantal Akerman (CCNY), y colaborado con artistas internacionales como Huan Zhang o Alberto García-Alix. También ha colaborado como dibujante con agencias de publicidad, como la prestigiosa Berlín Cameron de New York.

En el arte de acción ha presentado performances en el CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Festival Chámalle X, Fundación Luis Seoane, Fundación Granel, o Museo MARCO de Vigo, entre otros.

Es el responsable de creación multimedia y audiovisual para su compañía escénica ArtesaCía, creando videomappings y contenidos de video interactivo 360°

Además crea escenografías multimedia y videocreación para Centro Dramático Galego, Teatro Meridional, Premios da Cultura Galega (Xunta de Galicia), etc.

En el 2003 co-funda el colectivo artístico Alg-a.org, del que fue presidente e impulsor del proyecto Alg-a Lab (centro de creación y residencia artística); en el 2013 funda y codirige Extramuros (www.espazoextramuros.org), un espacio de colisiones artísticas multidisciplinares. Es la sede de ArtesaCía y el estudio multimedia SrPause Cinescapismo.

Su obra ha sido presentada y premiada en España, Alemania (KHM) , UK (Kingston Gallery), Italia, China (Expo Mundial 2010), EEUU, Colombia (Festival Iberoamericano Sistemas interactivos de Manizales), Argentina...

Estudios

| | |
|------------|---|
| 2010-2012 | Máster en Dirección Cinematográfica. City College of New York |
| 2006-2009 | Interpretación Textual. Escuela Arte Dramático Galicia. Vigo |
| 2004-2005 | Master Sistemas Interactivos. Mecad/Esdi Universidad Ramón LLul. Barcelona |
| 1997- 2002 | Licenciado en Bellas Artes. Especialidade Audiovisuais. Universidade de Vigo |

Premios y becas

| | |
|-----------|--|
| 2013 | Premio Mejor Largometraje, Mejor Música Original. Festival de Cans. O Porriño |
| 2013 | Premio Excelencia Cinematográfica. Tessalonika Film Festival |
| 2012 | Premio Especial Jurado, Mejor Montaje, Mejor Fotografía. Festival CityVisions. New York |
| 2008 | Premio Mejor Video Musical. Festival de Cans. O Porriño |
| 2008 | Finalista Musiclip08. Barcelona |
| 2010-2012 | Beca Excelencia Fundación Barrié de la Maza para estudios de postgrado en EEUU. |
| 2004-2005 | Beca de estudios en la KHM, Universidad de Arte Multimedia de Colonia (Alemania). |
| 2001 | Beca Erasmus en Kingston Art School. Reino Unido |

HISTORIAL ARTÍSTICO ROI FERNÁNDEZ

Obra destacada

- 2016 **Zugunruhe.** Videocreación interactiva / video inmersivo 360°.
Sonic Parkour. Live Cinema para piano preparado (colaboración con el pianista Nacho Muñoz).
Mecanismo Emergência. Videocreación / Live Cinema. Sobre el poemario de Tiago Alves
Debut. Videomapping. Live Cinema. Desfile DEBUT Escuela Superior de Moda Pontevedra
- 2015 **Balor na acción dunha cadeira.** Proyecto documental transmedia.
Live cinema. Festival Wosinc. Santiago Compostela.
- 2014 **Abstracto de Máquina.** videocreación. Sobre acción fotográfica de Alberto García-Alix.
QFWFQ. Videocreación 3D / escenografía digital. Meridional Teatro. Madrid
- 2013 **Uvas de collón de ghalo.** Videocreación. Dirección escénica. Gira latinoamericana.
Variantología I. Performance. Videocreación. Videomapping. FAC Peregrina. Santiago Compostela
- 2012 **Cualquier Infinito Posible.** Cortometraje con el actor Celso Bugallo. New York
The new garden. Cortometraje. Director de Fotografía (35 mm.). New York
- 2011 **Unha casa con silveiras.** Cortometraje. New York
Wolf. Cortometraje. Director de Fotografía. New York
- 2010 **Remy.** Cortometraje. New York
- 2008 **Valdemuller.** Videocreación. Centro Dramático Galego.
Calamar. Videoclip musical. the Homens
- 2007 **Dom[a]sticación.** Performance. Xornadas de acción Arte no parque. CGAC
- 2006 **Vostede está baleiro.** Festival de arte de acción ChámalleX. Pontevedra
Census. Creación escénica. Videocreación. Off Festival Teatro Edimburgo / Museo MARCO Vigo
Videocreación dos 80. Cinema Directo. Museo MAC Fundación Fenosa. A Coruña
A_proxy_mations. Instalación interactiva. Residencia internacional Pushing the medium. Portugal
Interrogatorio. Instalación interactiva. Videotracking. Auditorio de Galicia.
Topografías do Abandono. Film documental. codirigido con Isaac Cordal.
Verbenas periféricas. Instalación audiovisual interactiva. MIT Ribadavia
L, o inicio da luz. Videocreación.
OFF Ópera Contemporánea. Escenografía y videocreación. Sala Nasa.
- 2005 **La historia abandonada de Dietrich Pause.** Net Art. Documental interactivo. 1º Encuentro Iberoamericano de Nuevas Tendencias (CaixaForum. Barcelona) / Festival Internacional de la Imagen Manizales (Colombia).
Ondas van. Instalación interactiva. Videocreación. Volvo Ocean Race. Vigo
Ustedes desean. Performance. Videocreación. SalaX. Pontevedra
SantiaFister. Performance. Videocreación. Fest. Translitera. Fundación Granell / Fund. Luis Seoane
- 2004 **Colores Icásticos.** Instalación interactiva. Colectivo LUDD. Festival IFI2004
- 2003 **Ned Ludd needs you.** Instalación interactiva. Videocreación. Galería Malas Artes Vigo
- 2001 **Pilgrimage to Santiago.** Performance en colaboración artista chino Huan Zhang
London's Silence. Instalación audiovisual. Videocreación. Stanley Picker Gallery. Londres